

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'	RACCORDI DISCIPLINARI	COMPETENZE
<p><b>L'alunno</b> utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e messaggi in movimento attraverso gli strumenti audiovisivi e multimediali.</p>	<p><i>Leggere</i>            1. <b>Riconoscere</b> attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.            2. <b>Descrivere</b> tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.  <i>Produrre</i>            3. <b>Esprimere</b> sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.            4. <b>Individuare</b> nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della grammatica visiva: colore, spazio.</li> <li>• Alla scoperta delle opere d'arte.</li> <li>• Strumenti, tecniche e materiali.</li> <li>• Il fumetto, la fotografia, la pubblicità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Classificazione</b> dei colori (primari, secondari, complementari, caldi, freddi).</li> <li>- <b>Accostamenti</b> cromatici: contrasto, scala cromatica, chiaro-scuro.</li> <li>- <b>Distribuire</b> le immagini sul foglio, organizzare lo spazio (vicino/lontano, avanti/indietro), riprodurre effetti ottici illusori.</li> <li>- <b>Analisi</b> guidata di opere scelte con schede strutturate per proposte operative.</li> <li>- <b>Puntinismo</b>.</li> <li>- <b>Linee</b> rette, oblique, curve, ondulate...</li> <li>- <b>Composizioni</b> con matite, matite colorate, pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli.</li> <li>- <b>Il graffito</b>.</li> <li>- <b>Schede</b> operative.</li> <li>- <b>Produzioni</b> personali.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio iconico farà da sfondo integratore a tutte le discipline dell'area linguistica e antropologica.</b></p>	<p><b>L'alunno:</b>            -scopre che l'arte è un linguaggio con sue proprie regole grammaticali e sintattiche,            -sa classificare i colori e indagarne gli aspetti fisici e ottici,            -realizza disegni utilizzando tutto lo spazio-foglio e rispettando le principali regole prospettiche.            -sa utilizzare il punto e la linea per le proprie finalità espressive,            -legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte.            -sa usare le varie tecniche d'uso degli strumenti per disegnare e dipingere.            -conosce la struttura del fumetto e sa produrne di originali,            -sa analizzare il linguaggio fotografico nei suoi elementi strutturali,            -riconosce le componenti della comunicazione pubblicitaria, comprendendo il valore</p>

	significati.				semantico delle immagini e il fine persuasivo del messaggio.
--	--------------	--	--	--	--