

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'	RACCORDI DISCIPLINARI	COMPETENZE
<p>L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e messaggi in movimento attraverso gli strumenti audiovisivi e multimediali.</p>	<p><i>Leggere</i> 1. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. 2. Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. <i>Produrre</i> 3. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. 4. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della grammatica visiva: colore, spazio. • Alla scoperta delle opere d'arte. • Strumenti, tecniche e materiali. • Il fumetto, la fotografia, la pubblicità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione dei colori (primari, secondari, complementari, caldi, freddi). - Accostamenti cromatici: contrasto, scala cromatica, chiaro-scuro. - Distribuire le immagini sul foglio, organizzare lo spazio (vicino/lontano, avanti/indietro), riprodurre effetti ottici illusori. - Analisi guidata di opere scelte con schede strutturate per proposte operative. - Puntinismo. - Linee rette, oblique, curve, ondulate... - Composizioni con matite, matite colorate, pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli. - Il graffito. - Schede operative. - Produzioni personali. 	<p>Il linguaggio iconico farà da sfondo integratore a tutte le discipline dell'area linguistica e antropologica.</p>	<p>L'alunno: -scopre che l'arte è un linguaggio con sue proprie regole grammaticali e sintattiche, -sa classificare i colori e indagarne gli aspetti fisici e ottici, -realizza disegni utilizzando tutto lo spazio-foglio e rispettando le principali regole prospettiche. -sa utilizzare il punto e la linea per le proprie finalità espressive, -legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte. -sa usare le varie tecniche d'uso degli strumenti per disegnare e dipingere. -conosce la struttura del fumetto e sa produrne di originali, -sa analizzare il linguaggio fotografico nei suoi elementi strutturali, -riconosce le componenti della comunicazione pubblicitaria, comprendendo il valore</p>

	significati.				semantico delle immagini e il fine persuasivo del messaggio.
--	--------------	--	--	--	--