

DISCIPLINA ITALIANO 1° ind. ASCOLTARE e PARLARE

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'	RACCORDI DISCIPLINARI	COMPETENZE
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Interagire</b> in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti, su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>2. <b>Comprendere</b> l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</li> <li>3. <b>Seguire</b> la narrazione di testi ascoltati o letti, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>4. <b>Raccontare</b> oralmente una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine logico e/o cronologico.</li> <li>5. <b>Adattare</b> il registro comunicativo alla situazione e</li> </ol>	<p>-Le vacanze. -Il ritorno a scuola. -L'autunno. -La fantasia. -L'inverno. -C'è aria di festa... -Il mondo... senza confini. -La natura. -La primavera. -Paesi e città: regole e... non solo. -Io cresco. -L'estate.</p>	<p><b>Conversazioni</b> guidate e libere inerenti le vacanze estive: gli ambienti delle vacanze, le nuove persone incontrate e conosciute, le esperienze che più hanno destato l'attenzione dei bambini. <b>Emozioni</b> attese sul nuovo anno scolastico. <b>Osservazioni</b> dei compagni e confronti dei loro cambiamenti, rispetto a l'anno precedente. <b>Espressione</b> di opinioni personali in relazione a episodi, problemi eventi. <b>Ascolto</b> di racconti fantastici: stralci dalla letteratura per l'infanzia, fiabe classiche e parodie di fiabe. <b>Visioni</b> di un film e conversazioni finalizzate alla riesposizione della trama, alla ricerca dei personaggi ecc. . Individuazione, nei racconti ascoltati, dei dati essenziali: personaggi, luoghi, tempi, connotazioni.</p>	<p>L'ascolto e il parlato saranno il punto di forza di tutti i percorsi disciplinari, per determinare un approccio motivato e interessato all'avvio dello studio orale.</p>	<p>L'alunno: <b>sa</b> seguire le conversazioni e intervenire in modo pertinente <b>sa</b> rilevare luoghi, tempi, personaggi principali e secondari in un testo narrativo. <b>sa</b> cogliere i particolari nei testi descrittivi e narrativi ascoltati. <b>sa</b> individuare gli elementi che connotano la descrizione nei testi letti <b>sa</b> completare tracce narrative con un finale elaborato, usando la fantasia <b>sa</b> ascoltare con attenzione i dibattiti e intervenire in modo pertinente e corretto nelle conversazioni <b>sa</b> cogliere il senso globale di un testo letto <b>sa</b> riconoscere la tipologia di un testo e il suo scopo comunicativo <b>sa</b> esprimersi in modo semplice e chiaro</p>

	<p>all'interlocutore.</p> <p>6. <b>Riconoscere</b> nel silenzio la prima strategia per attivare un ascolto consapevole.</p> <p>7. <b>Ascoltare</b> con attenzione, ciò che dicono gli altri ed esporre con chiarezza la propria opinione.</p>		<p><b>Oralizzazione</b> del contenuto in modo coeso e coerente.</p> <p><b>Recitazione</b> espressiva di dialoghi, poesie e brani.</p> <p><b>Racconto</b> di esperienze relative alle vacanze invernali e alle festività del periodo natalizio.</p> <p><b>Espressione</b> di sentimenti ed emozioni.</p> <p><b>Descrizione</b> verbale di oggetti.</p> <p><b>Ascolto</b> di esperienze narrate o lette da adulti e coetanei, discussioni in classe sul tema della diversità, favorendo interventi pertinenti con l'ausilio di domande stimolo.</p> <p><b>Ricerca</b> e uso del lessico appropriato all'espressione dei propri sentimenti.</p> <p><b>Esposizione</b> orale del contenuto di favole, fiabe, miti e leggende ascoltati, nel rispetto della sequenza logica e cronologica.</p> <p><b>Racconto</b> di esperienze di vita all'interno del proprio paese: Castellaneta.</p> <p>Uso delle villette, delle strutture pubbliche (campo sportivo, cinema, biblioteca, servizi commerciali).</p> <p><b>Conversazione</b> e raccolta di idee per la salvaguardia</p>		
--	---	--	--	--	--

			<p>dell'ambiente naturale. Invenzione di un gioco ambientalistico (simile al gioco dell'oca) individuando una serie di domande inerenti i corretti comportamenti per preservare l'ambiente. Le regole del gioco vengono dettate all'insegnante che le raccoglie per esteso in forma scritta. Questo testo sarà utilizzato per la produzione di un testo regolativo.</p>		
--	--	--	---	--	--