

DISCIPLINA ITALIANO 2° ind. LEGGERE

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'	RACCORDI DISCIPLINARI	COMPETENZE
<p>L'alunno legge testi letterari di vario genere, appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo sia con lettura silenziosa ed autonoma.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali.</p>	<p>1. <b>Leggere</b> e comprendere testi narrativi, descrittivi e informativi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>2. <b>Comprendere</b> testi di tipo diverso.</p> <p>3. <b>Leggere</b> semplici e brevi testi letterarie poetici, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>4. <b>Consolidare</b> l'abilità alla lettura silenziosa e ad alta voce attraverso varie tecniche.</p> <p>5. <b>Saper</b> analizzare un testo per ricavarne informazioni.</p> <p>6. <b>Leggere</b> per il puro piacere di leggere.</p> <p>7. <b>Leggere</b> comprendere semplici testi poetici riconoscendone le caratteristiche strutturali (rima/versi/strofe/similitudini).</p> <p>8. <b>Applicare</b> tecniche di memorizzazione.</p> <p>9. <b>Utilizzare</b> forme di lettura silenziosa per studio e ricerca.</p> <p>10. <b>Utilizzare</b> forme di lettura espressiva e recitare.</p> <p>11. <b>Riconoscere</b> la struttura di</p>	<p>-Le vacanze.</p> <p>-Il ritorno a scuola.</p> <p>-L'autunno.</p> <p>-La fantasia.</p> <p>-L'inverno.</p> <p>-C'è aria di festa...</p> <p>-Il mondo... senza confini.</p> <p>-La natura.</p> <p>-La primavera.</p> <p>-Paesi e città: regole e... non solo.</p> <p>-lo cresco.</p> <p>-L'estate.</p>	<p><b>Lettura</b> di brevi testi narrativi sul tema delle vacanze.</p> <p><b>Analisi</b> della struttura dei testi esaminati: titolo, introduzione, sviluppo, finale.</p> <p><b>Ricerca</b> delle connotazioni.</p> <p><b>Lettura</b> silenziosa e lettura ad alta voce, nel rispetto della prosodia, di brani sul tema delle vacanze e del ritorno a scuola.</p> <p><b>Evidenziazione</b> della parte dialogica di un testo, anche con lettura drammatizzata.</p> <p><b>Esercizi</b> per la ricerca dei dati essenziali della narrazione: domande stimolo.</p> <p><b>Lettura</b> di testi poetici in cui la narrazione del reale si cela nella metafora.</p> <p><b>Letture</b> di poesie e testi informativi sull'autunno.</p> <p><b>Evidenziazione</b> della rima baciata e alternata.</p> <p><b>Ricerca</b> dei dati essenziali di un testo informativo.</p> <p><b>Lettura</b> e comprensione di testi descrittivi e narrativi di genere fantastico, in</p>	<p>Tutte le materie delle rimanenti aree disciplinari: la lettura e la decodificazione dei testi è indispensabile per incrementarne le conoscenze.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>x <b>sa leggere e capire i testi di uso quotidiano nei loro significati essenziali e nei loro differenti scopi comunicativi, almeno in rapporto alle necessità e situazioni più comuni;</b></li> <li>x <b>sa leggere facili testi di tipo anche letterario, che attivino processi interpretativi;</b></li> <li>x <b>sa leggere ad alta voce, in modo scorrevole ed espressivo, testi di tipo diverso</b></li> <li>x <b>sa trarre dal testo informazioni utili alle proprie esigenze</b></li> <li>x <b>sa utilizzare il linguaggio appropriato</b></li> </ul>

	<p>un racconto.</p> <p>12. <b>Individuare</b> in una fiaba il protagonista, l'antagonista e le figure secondarie.</p>		<p>particolare di fiabe e poesie.</p> <p><b>Ricerca</b> della struttura narrativa di un brano letto, dei personaggi principali, dei luoghi, dei vissuti.</p> <p><b>Lettura</b> di poesie e brevi testi in prosa finalizzata alla comprensione dei sentimenti espressi dall'autore.</p> <p><b>Comprensione</b> degli elementi denotativi di brevi brani informativi sul tema dell'inverno.</p> <p><b>Ricerca</b> di similitudini in un testo poetico.</p> <p>Le poesie sonore: rap poetici.</p> <p><b>Lettura</b> di miti, leggende e favole appartenenti alla cultura europea, americana, asiatica, australiana e africana. Nel testo, ricerca ed evidenziazione della struttura, dello scopo, della morale (ove presenti), dei personaggi, dei luoghi e dei vissuti.</p> <p><b>Individuazione</b> della metafora e della personificazione nei testi poetici.</p> <p>Le poesie sonore: sonorizzazione di poesie ricche di parole ed espressioni onomatopoeiche o strutturate secondo una</p>		<p>relativo al'argomento trattato x <b>sa</b> individuare gli elementi strutturali di un testo</p>
--	---	--	--	--	--

			<p>precisa metrica sillabica; rap poetici.</p> <p><b>Ricerca</b> dei dati essenziali nei testi denotativi.</p> <p><b>Lecture</b> dramatizzate al fine di approfondire il riconoscimento del discorso diretto e il suo uso per l'espressione del "vissuto" nella narrazione.</p> <p><b>Gare</b> di lettura espressiva.</p> <p><b>Lettura</b> di testi narrativi, informativi e regolativi; individuazione della struttura e dello scopo del testo; evidenziazione dei dati essenziali e delle informazioni.</p> <p><b>Lettura</b> e interpretazione dei simboli del linguaggio iconico-simbolico e traduzione dello stesso in linguaggio verbale.</p> <p><b>Lettura</b> e comprensione di testi descrittivi arricchiti di connotazioni e vissuti, espressi anche con metafore e similitudini. I bambini evidenziano i diversi elementi della descrizione in un testo e usano lo schema come traccia per produrre.</p>		
--	--	--	--	--	--