

DISCIPLINA ITALIANO 3° ind. PRODURRE E RIELABORARE TESTI

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'	RACCORDI DISCIPLINARI	COMPETENZE
<p><b>L'alunno</b> produce testi ( di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni che la scuola offre.</p> <p><b>Sviluppa</b> gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti, informazioni su un dato argomento, utili per l'esposizione orale e la memorizzazione.</p>	<p>1 <b>Produrre</b> semplici testi narrativi per stabilire rapporti interpersonali e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>2 <b>Produrre</b> testi narrativi e descrittivi.</p> <p>3 <b>Comunicare</b> per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>4 <b>Produrre</b> semplici testi narrativi e poetici di tipo fantastico.</p> <p>5 <b>Produrre</b> testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <p>6 <b>Manipolare</b> un racconto modificandolo nelle sue parti fondamentali.</p> <p>7 <b>Pianificare</b> il testo scritto, distinguendo le informazioni necessarie da quelle superflue.</p> <p>8 <b>Esprimere</b> con parole proprie concetti e informazioni desunte da un testo.</p>	<p>-Le vacanze.</p> <p>-Il ritorno a scuola.</p> <p>-L'autunno.</p> <p>-La fantasia.</p> <p>-L'inverno.</p> <p>-C'è aria di festa...</p> <p>-Il mondo... senza confini.</p> <p>-La natura.</p> <p>-La primavera.</p> <p>-Paesi e città: regole e... non solo.</p> <p>-Io cresco.</p> <p>-L'estate.</p>	<p><b>Racconto</b> di esperienze dirette seguendo tracce.</p> <p><b>Scrittura</b> di messaggi di saluto su barchette di carte, cartoline (costruite e illustrate dall'alunno stesso).</p> <p><b>Scrittura</b> di frasi brevi e coerenti, tra di loro coese, al fine di connotare emozioni (emozioni in vacanze, l'incontro con i compagni di scuola e gli insegnanti).</p> <p><b>Introduzione</b> di brevi dialoghi in un testo strutturato allo scopo.</p> <p><b>Traduzione</b> di un fumetto in un testo con l'uso del discorso diretto.</p> <p><b>Stesura</b> di semplici testi descrittivi che mettano in evidenza le caratteristiche peculiari dei compagni di classe, in particolare quelle caratteriali, anche con il linguaggio poetico.</p> <p><b>Rappresentazione</b> in sequenze illustrate di fiabe, miti e leggende letti; aggiunta di didascalie e fumetti alle immagini</p>	<p><b>Storia</b> Produrre un testo informativo a carattere storico. Produrre un testo narrativo fantastico a carattere storico.</p> <p><b>Geografia</b> Produrre un testo informativo a carattere scientifico: il vulcano. Descrivere e costruire mappe e carte.</p> <p><b>Scienze motorie</b> Organizzare testi regolativi per eseguire un gioco.</p> <p><b>Arte e immagine</b> Osservare e interpretare immagini fotografiche e</p>	<p>L'alunno:</p> <p><b>sa esprimere per iscritto</b> pensieri, informazioni, nozioni e relazioni</p> <p><b>sa produrre</b> autonomamente testi coesi e coerenti</p> <p><b>sa decodificare un testo</b></p> <p><b>sa leggere e comprendere i</b> linguaggi dei fumetti</p> <p><b>sa sintetizzare in forma</b> scritta vari tipi di testi</p> <p><b>sa manipolare o rielaborare</b> tipologie testuali in funzione di categorie prestabilite</p> <p><b>sa discriminare i dati utili</b> per una relazione</p> <p><b>sa individuare gli elementi</b> strutturali di un racconto e utilizzarli per scrivere un testo relativo a un'esperienza vissuta</p> <p><b>sa arricchire il racconto con</b> nuovi elementi</p>

	<p>8 <b>Decodificare</b> i messaggi veicolati dalle immagini.</p> <p>9 <b>Esporre</b> le proprie esperienze, seguendo un ordine logico e cronologico.</p> <p>10 <b>Rielaborare</b> un testo per ricavare una sintesi mediante tecniche diverse.</p>		<p>precedentemente create.</p> <p><b>Storie</b> a completamento o manipolazione di storie: inventare il finale di storie che ne sono prive, modificare le connotazioni caratteriali dei personaggi, scrivere diversi finali per una stessa storia.</p> <p><b>Scrittura</b> di un testo narrativo “fantastico” partendo da una sequenza di immagini corredate di fumetti; uso del dialogo per comunicare un “vissuto”.</p> <p><b>Scrittura</b> di una semplice lettera con registro informale e di biglietti augurali.</p> <p><b>Creazione</b> guidata di un testo poetico attingendo dalla lettura di altre poesie l’ispirazione per l’introduzione nei versi di alcune similitudini.</p> <p><b>Completamento</b> di tabelle con dati rilevati da semplici testi denotativi.</p> <p><b>Rilevazione</b> di cause e conseguenze di un fatto e completamento di schemi logici.</p> <p><b>Descrizione</b> dell’aspetto fisico e del carattere di una persona mediante schemi.</p> <p><b>Arricchimento</b> della</p>	<p>pittoriche.</p> <p><b>Tutte le discipline</b>          Produrre relazioni, argomentazioni, concettualizzazioni scritte di conoscenze acquisite.</p>	
--	---	--	---	--	--

			<p>descrizione: connotazioni tramite aggettivazioni e narrazione di episodi significativi della vita di una persona.</p> <p><b>Uso dei paragoni</b> in una descrizione.</p> <p><b>Descrizione</b> degli ambienti: esercizi strutturati per ordinare una descrizione d'ambiente e introdurre indicatori topologici precisi.</p> <p><b>Descrizione</b> di un ambiente dal generale al particolare e viceversa.</p> <p><b>Personificazione</b> nel testo poetico: scrittura collettiva di personificazioni attribuibili a vari elementi tipici della stagione primaverile (pioggia, vento, sole, nuvole, fiori, erba, alberi).</p> <p><b>Scrittura</b> di semplici poesie, partendo da un esempio dato, con l'introduzione della personificazione nei versi.</p> <p><b>Uso del vocabolario</b> per ricercare sinonimi ed eliminare in un testo descrittivo le ripetizioni.</p> <p><b>Esercizi</b> graduali e strutturati per la realizzazione di parafrasi di sintesi.</p> <p><b>Produzione</b> di un testo informativo (informazioni per una corretta alimentazione).</p>		
--	--	--	---	--	--

			<b>Lettura</b> di un testo regolativo narrativo (il racconto dettato all'insegnante su come giocare al gioco ambientalistico" inventato in classe), trasformarlo in un testo regolativo scrivendo una sequenza di indicazioni operative esposte al modo infinito.		
--	--	--	---	--	--