

DISCIPLINA ITALIANO 4° ind. RIFLESSIONE LINGUISTICA

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'	RACCORDI DISCIPLINARI	COMPETENZE
<p>L'alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica, su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica.</p>	<p>1 <b>Compiere</b> semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.                  2 <b>Attivare</b> semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.                  3 <b>Conoscere</b> le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>-Le vacanze.                  -Il ritorno a scuola.                  -L'autunno.                  -La fantasia.                  -L'inverno.                  -C'è aria di festa...                  -Il mondo... senza confini.                  -La natura.                  -La primavera.                  -Paesi e città: regole e... non solo.                  -Io cresco.                  -L'estate.</p>	<p><b>Esercizi</b> strutturati per il riconoscimento degli elementi della comunicazione (emittente, destinatario, messaggio) e del tipo di codice usato.  <b>Rilevazione</b> dello scopo di una comunicazione.  <b>Esercizi</b> strutturati per l'uso dei sinonimi e dei contrari.  <b>Consolidamento</b> ortografico: suoni doppi, l'h verbale, gruppi e suoni simili, qu/cu, cqu/qqu.  <b>Divisione</b> sillabica e ordine alfabetico delle parole.  <b>Divisione</b> di frasi in sintagmi; riconoscimento di soggetto e predicato; riconoscimento della frase nucleare e sua espansione.  <b>Distinzione</b> tra predicato verbale e nominale.  <b>Grammatica:</b> riconoscimento e analisi del nome, dell'articolo, dell'aggettivo qualificativo e del verbo (coniugazione e tempo nella sua forma germinale).  <b>Studio</b> e uso delle</p>	<p>La riflessione linguistica rappresenterà lo sfondo integratore delle varie attività disciplinari.</p>	<p>L'alunno:  <b>sa</b> identificare gli elementi della comunicazione  <b>sa</b> riconoscere, rispettare e utilizzare le principali convenzioni ortografiche e grammaticali  <b>sa</b> utilizzare semplici strategie di autocorrezione  <b>sa</b> riconoscere il ruolo del verbo nella frase  <b>sa</b> operare con i tempi del modo indicativo  <b>sa</b> riconoscere il ruolo degli ausiliari avere ed essere  <b>sa</b> costruire correttamente enunciati complesse</p>

			<p>preposizioni semplici e articolate in esercizi strutturati.</p> <p><b>Analisi</b> della struttura di alcuni testi narrativi per evidenziarne titolo, introduzione, sviluppo, finale, personaggi principali, luoghi e tempi.</p> <p><b>Uso</b> di omonimi in frasi brevi. Uso di omonimi e omofoni in testi a burla (laboratorio di scrittura creativa).</p> <p><b>Esercizi</b> di consolidamento per l'uso dei segni di punteggiatura: il punto fermo, il punto esclamativo, il punto interrogativo. Dal fumetto al discorso diretto e viceversa.</p> <p><b>Esercizi</b> strutturati per l'arricchimento della frase minima e la divisione in sintagmi di frasi espanse.</p> <p><b>Esercizi</b> strutturati per il riconoscimento e l'uso appropriato dei nomi collettivi, i nomi concreti e i nomi astratti.</p> <p><b>Distinzione</b> delle persone del verbo, del tempo e del modo.</p> <p><b>Riconoscimento</b> della forma di un testo poetico: i versi, la strofa, il ritmo, la rima.</p> <p><b>Introduzione</b> del discorso diretto in tracce narrative.</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p><b>Uso</b> dei segni di punteggiatura debole in frasi: la virgola, il punto e virgola, i due punti.</p> <p><b>Uso</b> dei puntini di sospensione per creare attesa, per indicare il prosieguo di un'elencazione.</p> <p><b>Esercizi</b> strutturati per il riconoscimento del gruppo del soggetto e del gruppo del predicato.</p> <p><b>Esercizi</b> di consolidamento della correttezza ortografica.</p> <p><b>Esercizi</b> per il riconoscimento e l'uso corretto dei nomi collettivi e dei nomi composti.</p> <p><b>Memorizzazione</b>, riconoscimento e uso dell'aggettivo possessivo.</p> <p><b>Il modo indicativo</b>: la sua funzione e la sua struttura (i tempi semplici e i tempi composti).</p> <p><b>Memorizzazione</b> di verbi regolari al modo indicativo.</p> <p><b>Esercizi</b> con il vocabolario.</p> <p><b>Trasformazione</b> di frasi dal discorso indiretto al discorso diretto.</p> <p><b>Trasposizione</b> di un dialogo rappresentato con il fumetto in un discorso indiretto.</p> <p><b>Esercizi</b> di analisi sintattica: il soggetto, il predicato</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>verbale e nominale, l'espansione diretta. <b>Esercizi</b> strutturati per il riconoscimento e l'uso appropriato dei nomi composti, dei nomi derivati e dei nomi alterati. <b>Coniugazione</b> del verbo essere e avere al modo indicativo. <b>Esercizi</b> per il corretto uso degli ausiliari nei tempi composti.</p>		
--	--	--	---	--	--