

## DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'	RACCORDI DISCIPLINARI	COMPETENZE
<p><b>L'alunno</b> sperimenta la pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare le molteplici discipline sportive.</p> <p>Sperimenta in forma semplificata e progressivamente più complessa diverse gestualità tecniche.</p> <p>Si muove nell'ambiente scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per se e per gli altri.</p>	<p><i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i></p> <p>1. <b>Riconoscere</b> e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p><i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>2. <b>Coordinare</b> e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>3. <b>Sapere</b> controllare e gestire le condizioni di equilibrio staticodinamico del proprio corpo.</p> <p>4. <b>Organizzare</b> e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e le funzioni senso-percettive</li> <li>• Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</li> <li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</li> <li>• Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li> <li>• Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</li> </ul>	<p>-Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento...).</p> <p>-Esplorare situazioni di disequilibrio su diverse parti del corpo.</p> <p>-Costruire ed esplorare un percorso misto</p> <p>-Eseguire capriole e andature "bufe".</p> <p>-Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi.</p> <p>-Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio di tempo, equilibri (eseguire una danza, una marcia...)</p> <p>-Affinare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica</p> <p>-Valutazione delle traiettorie, delle distanze, dei ritmi esecutivi delle azioni motorie</p> <p>-Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.</p> <p>-Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in</p>	<p><b>Educazione alla cittadinanza</b></p> <p>Fornire un contributo al lavoro di un gruppo.</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo nei confronti delle attività di gioco.</p> <p>Cogliere le regole di un gioco e rielaborarle per far interagire tutti nel gruppo.</p> <p>Interagire con i compagni in modo positivo.</p> <p><b>Educazione all'affettività</b></p> <p>Prestare attenzione al punto di vista degli altri nel gioco.</p> <p>Giocare</p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↓ L'alunno esegue facili esercizi di respirazione e di movimento.</li> <li>↓ Sa organizzare i suoi movimenti nello spazio orizzontale e verticale a corpo libero e con piccoli attrezzi.</li> <li>↓ Coordina le funzioni dell'occhio e della mano nel percorrere lo spazio fisico e nel gioco.</li> <li>↓ Controlla le qualità del movimento: forza, intensità, ritmo, tenuta, direzione, flessibilità, rigidità.</li> </ul>

	<p>principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>5. <b>Riconoscere</b> e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>6. <b>Utilizzare</b> in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>7. <b>Assumere</b> e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>8. <b>Conoscere</b> e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo</p>		<p>forma di gara</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</li> <li>-Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature</li> <li>-Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi valutando anche le capacità degli altri.</li> <li>-Utilizza gesti, mimica facciale, voce, posture, in situazioni diverse</li> <li>-Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc.</li> </ul>	<p>tenendo presenti le proprie e le altrui caratteristiche e capacità.</p> <p><b>Geografia</b> Occupare lo spazio di azione, in rapporto a compagni e oggetti. Esplorare e riconoscere distanze e spazi interpersonali.</p> <p><b>Musica</b> Muoversi interpretando in forma corporea i suoni.</p> <p><b>Arte e immagine</b> Rielaborare artisticamente la propria immagine.</p>	
--	--	--	--	--	--

	<p>assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</p> <p><i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i></p> <p>9. <b>Conoscere</b> e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>10. <b>Percepire</b> e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p>				
--	---	--	--	--	--