

## Il Ratto di Proserpina

Il “Ratto di Proserpina” è un meraviglioso blocco scultoreo realizzato da Gian Lorenzo Bernini, conservato oggi nella Galleria di Villa Borghese a Roma. Il Bernini, napoletano, fu scultore, architetto, urbanista, pittore e scenografo, autore di altre straordinarie opere come “Apollo e Dafne” e “David”. Quando il cardinale Scipione Borghese gli commissionò l’opera, Bernini aveva solo 23 anni e tra l’estate del 1621 e il 1622 realizzò il suo capolavoro. Il “Ratto di Proserpina” è una grande scultura, alta cm 255, escluso il basamento, in marmo bianco di Carrara. L’opera rappresenta il rapimento di Proserpina ordito da Plutone, il Dio degli Inferi. La scultura presenta il Dio Plutone, mentre fiero e insensibile cerca di trascinare Proserpina nell’Ade, con una posa da vincitore e un’aria trionfante. Ritratto nella sua virilità, sotto i nostri occhi appare un corpo muscoloso, fiero e possente, tutto teso nello sforzo di sostenere il corpo della fanciulla. Ai suoi piedi vi è il cane Cerbero (guardiano infernale) con tre teste che guardano in tutte le direzioni, nell’atto di abbaiare. La Dea Proserpina nonostante sia prigioniera di quell’abbraccio cerca di liberarsene, lottando e respingendo con una mano il suo rapitore. I suoi lunghi capelli sembrano mossi dal vento e la sua testa reclinata, con gli occhi verso il cielo a cui rivolge la sua preghiera, lascia intravedere un piccola lacrima che le riga il volto. In questa scultura il Bernini coglie l’essenza dell’attimo con la straordinaria forza del movimento e la bellezza mescolata alla disperazione di Proserpina che chiusa nell’abbraccio di Plutone restituisce l’idea di un groviglio, una spirale senza ritorno.



(Testo di Maria Ruggi)

- Dopo aver osservato l’opera scrivi sul quaderno le impressioni e le suggestioni che ha suscitato in te.

### Arricchiamo il lessico

Maestra Mary



- Colora il riquadro con il giusto significato.

Ratto

rapimento

missile spaziale

Inferi

prigione

regno dei morti

Groviglio

gruppo di fili arruffati

specie di coniglio

Basamento

parte inferiore del mento

parte inferiore di un monumento