



TRACCE PER COMPONENTI HORROR

Ecco alcune situazioni iniziali, puoi usarle per incominciare il tuo racconto.



PERSO NEL BOSCO

Si era perso nel bosco. Il sentiero. Dov'era il sentiero? Non c'era più. Marco continuò la corsa inciampando nei sassi. Il cuore gli martellava in petto, il respiro era affannoso.

UN OMONE DI NEVE

È successo l'inverno scorso. Io e la mia amica Francesca avevamo costruito un pupazzo di neve: sembrava un omone vero. Contento del risultato io e Francesca cominciammo a scivolare sulla neve. A un tratto una mano fredda, bianca e scarna mi afferrò la spalla...

LA CASA ABBANDONATA

Entrammo nella casa abbandonata. La cucina era grande, con un alto soffitto. C'erano diversi armadi, con gli sportelli aperti pieni di barattoli vuoti. Sul pavimento correvano grossi scarafaggi e... a un tratto...

Brividi d'inchiostro

 Trasforma gli spunti seguenti in un racconto completo e terrificante.

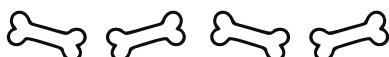
Produci un testo di paura ambientato: in una foresta misteriosa, sferzata da un forte temporale. Fai in modo che i personaggi incontrino un essere terrificante.

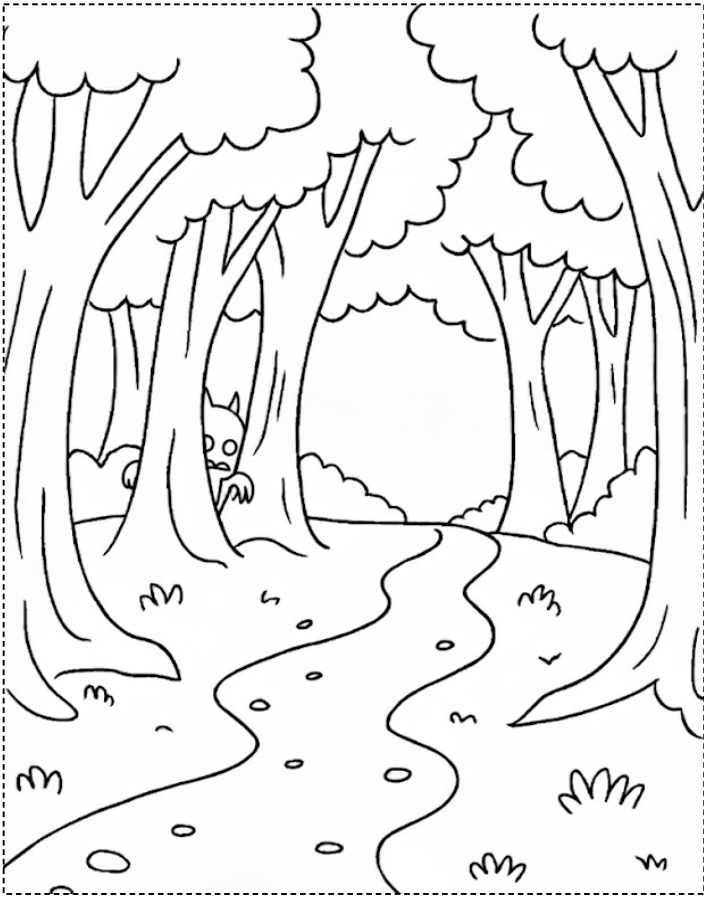


Maestra Mary



Produci un testo di paura ambientato in un museo dove è custodita una famosa mummia che improvvisamente si risveglia...





Maestra Mary

